

Teater De Vill

PRESETERAR

STONEFACE DUCKFACE

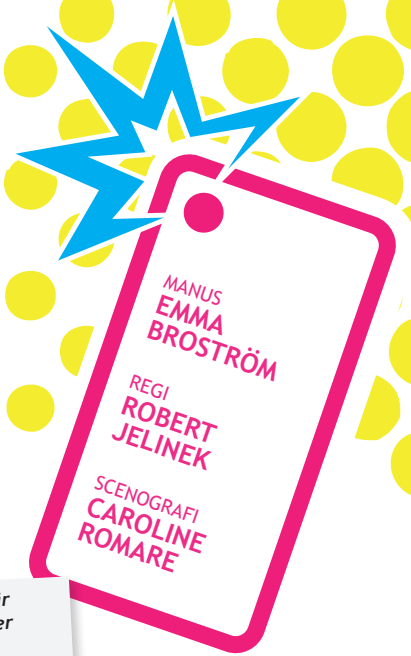
MANUS
EMMA BROSTRÖM

REGI
ROBERT JELINEK

SCENOGRAFI
CAROLINE ROMARE

KRITIKERROSAD
PUBLIKSUCCÉ!

STONEFACE DUCKFACE



En kritikerrosad publiksuccé för årskurs 4-7. Emma Broström, en av Sveriges främsta dramatikere med en mängd hyllade och prisbelönda pjäser på sin meritlista, har skapat en pjäs som träffar mitt i prick!

Det handlar om att söka efter sin identitet, om pubertetens konsekvenser, känslan av att stå utanför och rädslan över att bli avslöjad! Varför är det så viktigt att passa in när alla egentligen är olika? Stoneface måste visa sig stentuff, fast han får mardrömmar av skräckfilm. Duckface vill inte pluta med läpparna, le på rutin, ha behå eller få pandarandiga gråtmascara-ögon. De ses i skolan varje dag, men tillhör olika gäng. Båda vill passa in och är rädda för att avslöjas i sin vilshenhet. Onlinespelet blir för båda en frizon och tillflyktsort. Och en mötesplats...

Föreställningen spelas på Scenen Pipersgatan 4 och på turné över hela landet. För bokning kontakta Teater De Vill.

"Det häftigaste med föreställningen är berättartekniken. Skådespelarna byter snabbt och effektivt karaktärer med varandra och berättar båda sina historier samtidigt... Tempot i föreställningen är mycket högt, precis som i en actionfilm med många klipp. Jag känner hur mitt hjärta börjar slå snabbare. Vi upplever den vardag som nog många unga upplever idag.."
Kulturbloggen, Lotta Altner



"Robert Jelinek som har regisserat har lyckats ta fram det innersta hos karaktärerna, vilket gör att situationerna blir verklighetstroga. På ett mycket uttrycksfullt sätt åskådliggörs de problemen som upplevs under puberteten."
Jens Wallén, Fria Tidningar

"Nu spelas 'Stoneface/Duckface' på Teater De Vill, en skarp, smart och intrikat dialog av Emma Broström. (...) Regissören Robert Jelinek låter den vita scenen blixtra, ett flimmer av mobilkamerabilder. Dataspelevärlden projiceras på väggarna. Rummet dallrar av 11-åringens akuta livsfrågor; kroppar som spränger, frustration och förvirrad ensamhet. Tunn hud och stora känslor. Vuxenvärlden är skrämmande och obegriplig."
SVD, Karin Helander

REGI
Robert Jelinek

SKÅDESPELARE
2 st (se vår hemsida)

SCENOGRAFI & KOSTYM
Caroline Romare

LJUSDESIGN
Lina Benneth

MUSIK
Fredrik Söderberg

BILD
Gonzalo Morrison

SPELTID
ca 60 min

MÅLGRUPP
Årskurs 4-7

MAXPUBLIK
100 pers/föreställning

GAGE
10 000:- inkl sociala avgifter
Rabatt vid två eller flera föreställningar

RESEKOSTNADER
Inom Stockholm: 1400:-/dag
Övriga landet: 70:-/mil
Traktamente: 350:-/dygn & person
Logi: 3 personer

SPELYTA/TAKHÖJD
6x6 m / 3 m

ELKRAV
16 A handske alt 32 A

LJUS/LJUD
Vi tar med eget

MÖRKLÄGGNING
Ja

BYGGTID/RIVTID
3 tim/1 tim

BÄRHJÄLP
Ja

Teater De Vill

Scenen Pipersgatan 4. 112 24 Stockholm | 08-652 08 01 | info@teaterdevill.com | www.teaterdevill.com

MED STÖD AV STATENS KULTURRÅD, STOCKHOLMS KULTURFÖRVALTNING,
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING OCH NBV - NYKTERHETSRORELSSENS BILDNINGSVERKSAMHET.