

Teater De Vill

PRESENTERAR

LOVÅR HÄR

EN PJÄS
OM MOBBNING
AV BÖSSMAN
& JELINEK

I samarbete med **friends**

UNGENS RÖST

AV BÖSSMAN & JELINEK I SAMARBETE MED FRIENDS

Plötsligt slits dörren till lärarnas arbetsrum upp. In rusar Anna. Utifrån hörs ljuden från 9:ornas bekymmerslösa skolfest. Musiken pumpar, skratt, skrik och skrån. Anna blockerar dörren med en stol för att hindra eventuella förföljare. Under flera år har hon varit den utsatta. Den som alla ger sig på. Den som är annorlunda och konstig.

Mentorn Torgny, som är nära bristningsgränsen, lyckas ta sig in i rummet för några minuters andhämtning. Han är pressad. Hur kunde det bli så här? Elever som inte lyssnar, svarar spydigt, säger "vet inte", himlar med ögonen och skrattar bakom ryggen. Hur ska man kunna vara en bra lärare när man får ägna all tid åt att motivera och förklara varför eleverna ska lära sig saker?

Anna ertappas på förbjudet område. Här får elever absolut inte vara. Här måste skolans personal få känna sig trygga. Efter en stunds konfrontation upptäcker Torgny att Anna får fruktansvärda sms. Meddelandena spåras till klasskompisen Peder, som utåt sett betraktas som den "vanlige killen". Duktig i skolan, trevlig när det behövs, humoristisk och kreativ. Ibland mogen, ibland barnslig. I lärarnas ögon en bra och okomplicerad elev.

Detta är starten för ett drama där verkligheten blottläggs. Det visar sig att Peder och Anna varit nära vänner som små. Publiken får i tillbakablickar möta de båda som lekfulla 5-åringar, maskeradutklädda 7-åringar, solbadande 10-åringar, showdansande 11-åringar, födelsedagsfirande 12-åringar och som vänner och fiender på högstadiet. Kvällen ändrar i en uppgörelse där offer och gärningsmän visar sina rätta ansikten.

"Vapenhuset" är en nyskriven pjäs som tas fram i samarbete med antimobbning-organisationen Friends. Teater De Vill kommer med detta projekt återigen lyfta fram ett aktuellt tema för ungdomar. I samband med föreställningen:

- Ger skådespelarna och Friends alltid ett interaktivt seminarium på temat.
- Delas alltid ett material för efterarbete ut till lärarna.
- Kan man beställa en timslång teaterlektion för ungdomarna.

Lektionen kan vara i anslutning till föreställningen eller vid annat tillfälle.

FÖRESTÄLLNINGEN HAR PREMIÄR DEN 26 NOVEMBER 2008 OCH KOMMER ATT SPELAS PÅ SCENEN PIPERSGATAN 4 OCH PÅ TURNÉ UNDER HÖSTEN 2008 OCH VÅREN 2009.



SKÅDESPELARE

Jonatan Blode
Ola Björkman
Hanna Sundén

REGI

Johan Bössman

SCENOGRAFI & KOSTYM

Jenny Linhart

LJUSDESIGN

Charlotta Halleröd

MUSIK

Victor Holmberg
Johan Cederberg

PRODUCENT

Maria Björkman

SPELTID

Pjäsa 60 min. Seminarium 20 min.

MÅLGRUPP

Högstadiet/Gymnasiet

MAXPUBLIK

100 pers/föreställning

GAGE

7 900:- inkl sociala avgifter

Stockholmsturné:

Transportkostnad: 1400:-

Landsturné:

Resekostnad: 70:-/mil.

Traktamente: 350:-/dygn & person.

Logi: 3 personer.

SPELYTA/TAKHÖJD

6x6m/3m

ELKRAV

16 A handske alt 32 A

LJUS/LJUD

Vi tar med eget

MÖRKLÄGGNING

Ja

BYGGTID/RIVTID

2,5 tim/ 1 tim

BÄRHJÄLP

Ja

Teater De Vill

Scenen Pipersgatan 4. 112 24 Stockholm
08-652 08 01, 08-654 46 00, 070-777 34 48
info@teaterdevill.com www.teaterdevill.com

MED STÖD AV ARVSFONDEN, STATENS KULTURRÅD, KULTUR- OCH UTBILDNINGSNÄMNDEN,
STOCKHOLMS KULTURFÖRVALTNING, FÖRFATTARFONDEN