

Teater De Vill

PRESENTERAR

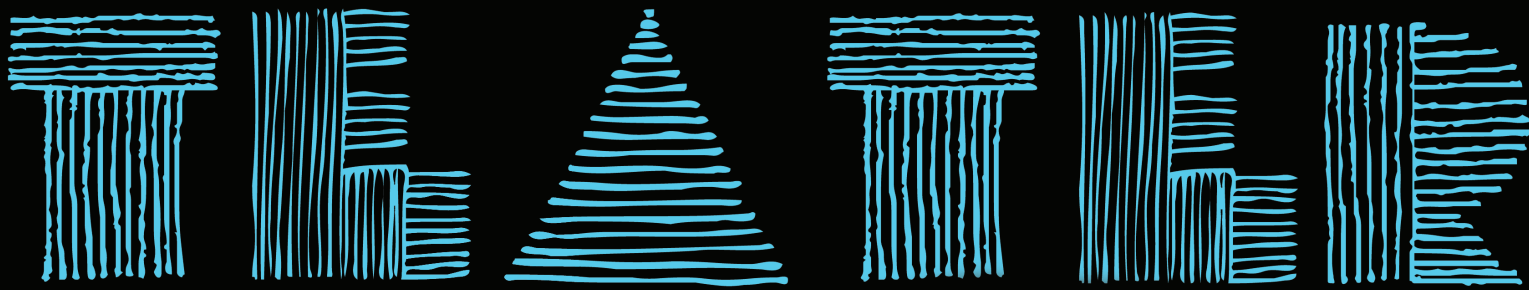
TEATER

på väg



EN SPRAKANDE,
MUSIK, DANS
OCH TEATERFÖRE-
STÄLLNING.

AV BÖSSMAN & JELINEK



på väg

AV BÖSSMAN & JELINEK
I SAMARBETE MED NHR
OCH UNGA KLARA.

Tempot är högt. Det är lust, drömmar, angelägna teman, nyskriven musik, brinnande engagemang, total närvaro, sprakande sång-och dansnummer, tvivel, bekräftelsebehov och desperat sökande efter starkströmmen. Kort sagt: Det är teater om teater.

Tre skådespelare har kommit till skolan för att spela en temabaserad ungdomspjäsa med höga ambitioner. Nu är det skarpt läge. För första gången ska de rigga upp och spela föreställningen på turné inför skolelever. Autodidakten som brinner för pjäsens tema kan knappt bärga sig av lustfylld förväntan. Den nyutexaminerade med drömmar om större sammanhang brottas med sitt motstånd och vill repetera scener och justera in i det sista. Den rullstolsburne som gör skådespelardebut håller på att sprängas av nervositet och tvivel på sin förmåga. Pjäsen "Naken", som de snart ska spela, väjer inte för något. Den är vad den heter och handlar om att passa in, kroppsfixering, kåthet, vänskap och rädsla för döden. Parallellt med att scenografi riggas, ljus monteras, ljud och filmprojektioner testas uppstår en rad dråpliga förvecklingar. Att det inom ensemblen dessutom finns misstro och en dold agenda förenklar inte situationen. Klockan tappar obönhörligt mot publikinsläpp...

Pjäsens främsta syfte är att väcka ungdomars lust och intresse för teater och kultur. Den vill också förmedla värdet av att arbeta i grupp, kommunikation, positiv självbild, respekt, tillit, konflikthantering, trygghet, koncentration och att konfrontera sin rädsla. Värderna som kan vara livsavgörande för en tonåring som befinner sig mitt i en verklighet där allt tar form.

Till föreställningen kan man beställa Kulturtåget som är ett nytt projekt bestående av 3 timslånga workshops (dans, teater, musik). Här får eleverna lära sig grunderna i respektive disciplin, öva koreografi, repliker och sånger från pjäsen. Om man beställer kulturtåget inför teaterföreställningen kommer eleverna beredas möjlighet att dansa och sjunga med i pjäsens finalnummer.

Teater De Vill har med åren blivit en tongivande grupp i arbetet med tillgänglighet och mångfald. För sjätte gången presenteras en pjäs med integrerad ensemble bestående av skådespelare med och utan funktionsnedsättningar.

REGI
Johan Bössman

SKÅDESPELARE
Camilla Eriksson, Jonas Franksson
Tobias Andersson

SCENOGRAFI & KOSTYM
Jenny Linhart

LJUDESIGN
Victor Holmberg, Johan Cederberg

LJUSDESIGN & KOREOGRAFI
Se separat blad

ILLUSTRATION
Fille Lewinsky

SPELTID
60 min

MÅLGRUPP
Högstadiet/Gymnasiet

MAXPUBLIK
100 pers/föreställning

GAGE
8900:- inkl sociala avgifter
Rabatt vid två eller flera föreställningar.

RESEKOSTNADER
Inom Stockholm: 1400:-/dag
Övriga landet: 70:-/mil
Traktamente: 350:-/dygn & person
Logi: 3 personer

SPELYTA/TAKHÖJD
6x6 m/3 m

ELKRAV
16 A handske alt 32 A

LJUS/LJUD
Vi tar med eget

MÖRKLÄGGNING
Ja

BYGGTID/RIVTID
2,5 tim/1 tim

BÄRHJÄLP
Ja

Teater De Vill

Scenen Pipersgatan 4. 112 24 Stockholm
08-652 08 01, 08-654 46 00, 070-777 34 48
info@teaterdevill.com www.teaterdevill.com

MED STÖD AV STATENS KULTURRÅD, STOCKHOLMS KULTURFÖRVALTNING, SVERIGES FÖRFATTARFOND