

Teater De Vill

PRESENTERAR

IDENTITET - LÄRARE

KAMELEONTEN

MANUS: JUDIT BENEDEK, ROBERT JELINEK I SAMARBETE MED TOBIAS ANDERSSON
REGI: JUDIT BENEDEK • PREMIÄR SEPTEMBER 2015

KAMELEONTEN

IDENTITET - LÄRARE

MANUS: JUDIT BENEDEK, ROBERT JELINEK I SAMARBETE MED TOBIAS ANDERSSON

REGI: JUDIT BENEDEK

En nyskriven pjäs som bygger på intervjuer och workshops som genomförts tillsammans med lärare över hela landet. Publiken möter en ensam skådespelare som fyller scenen (Klassrummet) med stor dramatik och massor av roller. Hemligheter avslöjas och människan bakom lärarrollen blottas. Det är gripande, dråpligt, roligt, galet och lite pinsamt. Eleverna görs medskapande och skådespeleri blandas med akrobatik, rörelse och dans.

Pjäsen ingår i Teater De Vill's fleråriga *Identitetsprojektet* som på olika sätt lyfter frågor kring identitet, självbild, självkänsla och självförtroende. Utöver pjäser rymmer projektet seminarier och ett antal skapande skola-aktiviteter (workshops, mm).

Självkänsla, självförtroende och självbild handlar om hur man uppfattar sig själv, den man är och vad man tror att man klarar av. Utifrån begreppet självkänsla vill vi få barn/ungdomar att reflektera över att ha ett eget värde utan prestationer. Vad krävs

för att känna att man duger? Vi vill också ställa frågor och forska kring det goda självförtroendets betydelse. Vi tror inte att ett gott självförtroende måste innebära att man också har en god självkänsla. En låg självkänsla kan döljas genom att bli väldigt duktig på något. Vi kommer också arbeta med självbild på olika sätt. Självbild är den inre bild man har av sig själv och som påverkar hur man talar, vad man säger och hur man lyssnar. Vem tycker jag att jag är? Hur tror jag att jag uppfattas av andra? Självbild kan härledas till uppväxt, intressen, värderingar, umgänge, utbildning, mm.

Till föreställningen kan man beställa workshops i vilka eleverna på olika sätt arbetar med pjäsens tematik.

Föreställningen har **PREMIÄR I SEPTEMBER 2015** och spelas därefter både på Scenen Pipersgatan 4 och på turné över hela landet.

REGI

Judit Benedek

SKÅDESPELARE

Tobias Andersson

MANUSJudit Benedek, Robert Jelinek
i samarbete med Tobias AnderssonSPELTID

45 min

MÅLGRUPP

Mellanstadium/Högstadium

MAXPUBLIK100 pers/större lokal
60 pers/klassrumGAGE10 000 kr/större lokal (inkl. soc. avg.)
6 000 kr/klassrum (inkl. soc. avg.)RESEKOSTNADERInom Stockholm: 1400 kr/dag
Övriga landet: 70 kr/milTRAKTAMENTETraktamente: 350 kr/dygn & person
Logi: 1 personSPELYTA/TAKHÖJD

Flexibel

ELKRAV

220 V

LJUS/LJUD

Vi tar med eget

MÖRKLÄGGNING

Gärna (inte nödvändigt)

BYGGTID/RIVTID

1 tim/30 min

Teater De Vill

Scenen Pipersgatan 4. 112 24 Stockholm | 08-652 08 01 | info@teaterdevill.com | www.teaterdevill.com

MED STÖD AV STATENS KULTURRÅD, STOCKHOLMS KULTURFÖRVALTNING,
STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING OCH NBV - NYKTERHETSRORELSSENS BILDNINGSVERKSAMHET.