

# Teater De Vill presenterar



## ”Cut the Cuts”

*Ett unikt projekt om genus och mänskliga rättigheter!  
Story telling och teater som verktyg för förändring.*

Massajfolket har en lång tradition av muntligt berättande. En sommarnatt sitter några massajer och svenskar runt en öppen eld. Det är bäcksvart och nattens ljud omger lägerplatsen. Massajerna berättar historier varav några av kvinnornas bär mörka undertoner. En handlar om en dotter som ber sin pappa att slippa bli bortgift. En annan handlar om en flicka som aldrig blir vuxen eftersom hon inte blivit skuren. En tredje om en kvinna som plågas varje gång hon har sex. Historier om könsstympning och tvångsgifte. Men också om mod, kamp, stolthet och en känsla av att befinna sig vid en ”tipping point”. En brytningstid där rätten att få äga sin kropp, rätten till utbildning och viljan att arbeta för förändring står i centrum.

”Cut the Cuts” är en teaterföreställning, baserad på verkliga historier om och av unga kvinnor från Masai Mara och Nairok (Kenya). Berättelser varvas med musik, rörelse och mycket humor. Skådespelarna är tre unga massajkvinnor som arbetar för jämlikhet, utbildning och rätten att forma sina egna liv. Vi är övertygade om att deras stärkande skildringar om mod och att våga stå upp kan inspirera och skapa förebilder för andra. Inte minst skolungdomar i Sverige.

Efter turné i Kenya gästar föreställningen Sverige under två veckor hösten 2016. Det finns möjlighet att boka in en workshop (skapande skola) tillsammans med ensemblen och en svensk dramapedagog. **Vi spelar i klassrum, fritidsgårdar, kyrkor, gymnastiksalor och på teatrar runt om i landet.**

Projektet är ett samarbete mellan tre lokala förändringsaktörer: Maasai Development Initiative (ISMDI), Nashipakinoi Motivational Program (NMP), Tasaru Resue Center (TRC) och Ljudbang AB samt Teater De Vill. De lokala organisationerna har lång erfarenhet av arbete för flickors och kvinnors rättigheter i massajområdet.

## SVERIGE TURNÉ 6/2 – 17/2, 2017.

Vid bokning av föreställning: Ring 070-685 99 46 eller 08-652 08 01.

<b>MANUS</b> Ensemble i samarbete med Emma Janke, Diana Daido och Zippora Sawaina	<b>GAGE</b> 10 000:-/ Större lokal (Ink. soc avg). 6 000:-/ Klassrum (Ink. soc avg).	<b>SPELYTA/TAKHÖJD</b> Flexibel
<b>REGI</b> Robert Jelinek	<b>RESEKOSTNADER</b> Inom Stockholm: 1400:-/dag Övriga landet: 70:- mil	<b>ELKRAV</b> 220 V (Ej starkström)
<b>SKÅDESPELARE</b> Nampaso Charity Resian, Koshal Margaret Sakian, Risper Sinkua Nanaire	<b>TRAKTAMENTE</b> 350:-/Dygn & pers. Logi: 3 – 4 personer (dramapedagog).	<b>MÖRKLÄGGNING</b> Ej nödvändig.
<b>SPELTID</b> Ca 60 minuter	<b>MAXPUBLIK</b> 100 pers/Större lokal 60 pers/Klassrum	<b>BYGGTID/RIVTID</b> Ca 1 tim/30 min.
<b>MÅLGRUPP</b> Mellan, hög och gymnasium.		<b>WORKSHOP</b> Kontakta teatern för pris: <a href="mailto:info@teaterdevill.com">info@teaterdevill.com</a>