

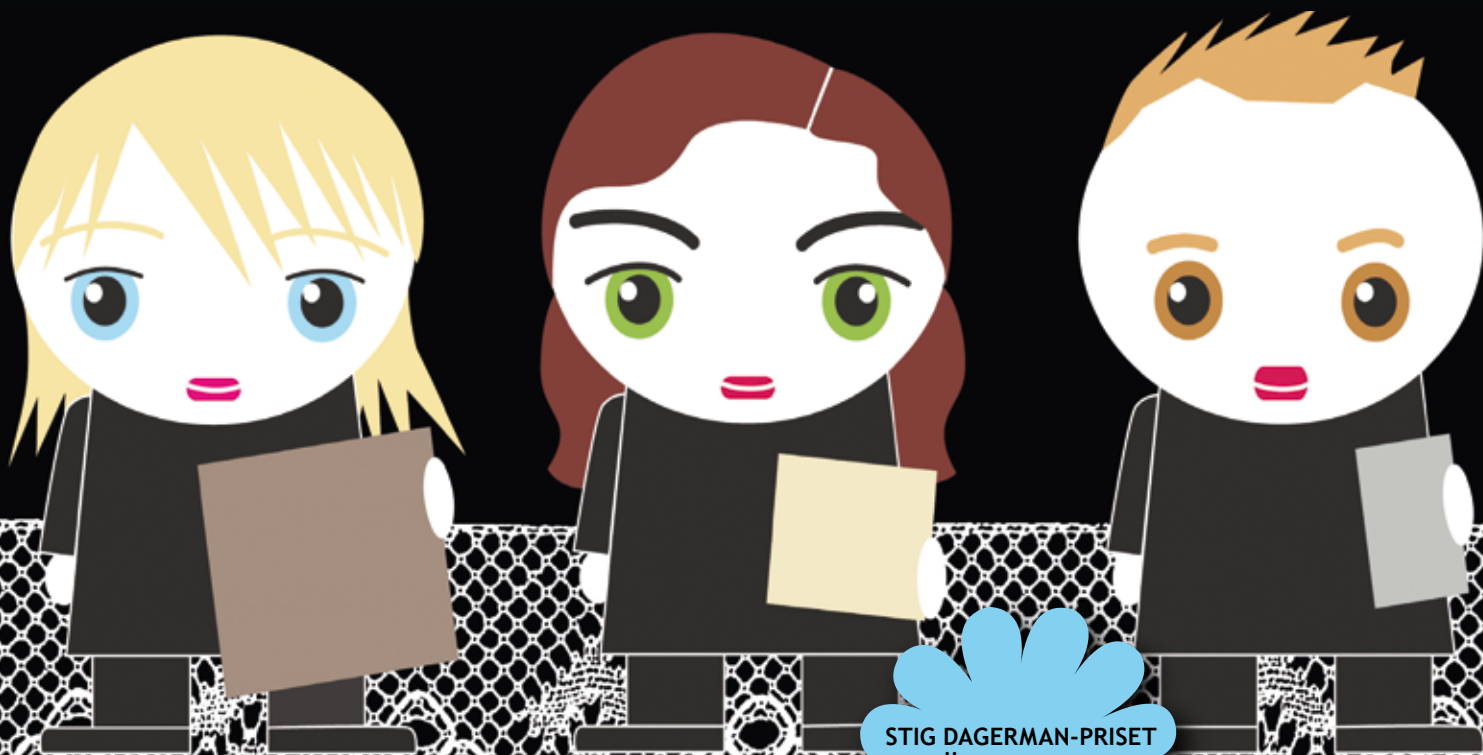
Teater De Vill

PRESENTERAR



EN FLICKAS BERÄTTELSE

EN PJÄS AV JUDIT BENEDEK



STIG DAGERMAN-PRISET
FÖR PROJEKTET
SOS-ROMER

DJÉSA



EN FLICKAS BERÄTTELSE

DET HANDLAR OM TILLHÖRIGHET, ATT VÅGA VARA DEN MAN ÄR, OM ENSAMHET, MEN ÄVEN OM DET VIKTIGASTE I LIVET; VÄNSKAP.

EN PJÄS AV JUDIT BENEDEK

Djésa - en flickas berättelse handlar om den osynliga folkgruppen romer, som efter 500 år i Sverige fortfarande strider för att få samma rättigheter och skyldigheter som vi andra.

I centrum står Djésa, som för bara några år sedan hade svårt att berätta att hon var rom. Nu är det bättre, fast visst svider folks fördomar fortfarande... En helt vanlig eftermiddag efter skolan händer det som för alltid kommer att förändra hennes sätt att tänka och agera. Djésa möter Herman och Klara och ingenting är längre sig likt. Vem är rasist? Vem är bara ensam? Och går rasism att bota med vänskap? Alla tre undrar: Slipper man vara den alla tror att man är, om man gör sig av med allt som förknippar en med det? Kanske går det att köpa sig fri från obekväma lägen, men kan man sälja sig fri?

Djésa är en fartfylld, intensiv och spännande historia om vad det innebär att vara rom och tonåring i dagens Sverige. Det är omtumlande, fnissigt, otäckt, roligt, lärorikt och hisnande. Sång, dans och musik varvas och tempot är högt. Gråten blir till ett leende och gapskrattet fastnar i halsen när vi närmar oss de största frågorna. Vad är identitet? Vad är vänskap? Och kan tillhörighet bygga en bro över rädsla och ensamhet?

"Robert Jelinek har regisserat och Cecilia Arbeus koreograferat Judit Benedeks drygt lektions-långa pjäs - tänkt för mellanstadiepublik - som en sorts danslek, där ungdomarna ömsom dras till, ömsom stöter bort varandra likt magnethundar. Många frågor är uppe och vänder i luften, innan trion åter går var och en åt sitt håll. Det är en livlig föreställning sprudlande av energi."

Expressen, Nils Schwartz

"Djésa är en fin, 50 minuter kort, lättsam tragedi om en rad helt olika barndomssituationer där det romska arvet bara är en av flera... Robert Jelinek blandar skeendet med dansinslag där barnen blir en grupp och får kontakt oavsett tillhörighet... Texten har inga svar och ingen sentimentalitet... Berättelsen om Djésa har många förtjänster och den har också - vid sidan av sin probleminriktning - en fin energi och en lättsam humor som tydligt smittar av sig på skolpubliken."

Svenska Dagbladet, Lars Ring



Foto: José Figueroa

REGI

Robert Jelinek

MANUS

Judit Benedek

MEDVERKANDE

Tre skådespelare

KOREOGRAFI

Cecilia Arbeus

LJUS

Tove Österlund

MUSIK OCH LJUDESIGN

Johan Cederberg
och Victor Holmberg

SCENOGRAF OCH

KOSTYMTECKNARE

Caroline Romare

PRODUCENT

Christina Florell

SPELTID

50 min + ca 15 min frågor och efterarbete

MÅLGRUPP

ÅK 4-7

MAXPUBLIK

100 pers/föreställning

GAGE

8 900:- inkl sociala avgifter

Rabatt vid två eller flera föreställningar

RESEKOSTNADER

Inom Stockholm: 1 400:-/dag

I övriga landet: 70:-/mil

Traktamente: 350:-/dygn & person

Logi: 3 personer

SPELYTA/TAKHÖJD

6x6m/3m

ELKRAV

16 A handske alt 32 A

LJUS/LJUD

Vi tar med eget

MÖRKLÄGGNING

Ja

BYGGTID/RIVTID

2,5 tim/1 tim

BÄRHJÄLP

Ja, en vuxen

Teater De Vill

Scenen Pipersgatan 4. 112 24 Stockholm
08-652 08 01, 08-654 46 00, 070-777 34 48
info@teaterdevill.com www.teaterdevill.com

MED STÖD AV STATENS KULTURRÅD, STOCKHOLMS LÄNS LANDSTING, STOCKHOLMS KULTURFÖRVALTNING